

CURRICULUM VITAE DE DAVID REZNAK

Licenciado en Bellas Artes por el departamento de cine del San Francisco Art Institute en 1992. Produce y dirige nueve cortometrajes seleccionados y premiados en festivales internacionales, y un largometraje www.laosamayormenosdos.com estrenado comercialmente en España en Mayo 2008. CC1682 es su segundo largometraje. En 1999 funda y dirige la sala de cine independiente “La Enana Marrón” www.laenanamarron.org donde se han programado más de 1000 películas inéditas en España, de un marcado valor personal y fuera de los circuitos comerciales. Jurado y programador en distintos festivales de cine internacionales, imparte talleres y seminarios en universidades y escuelas. Más información en www.davidreznak.com

FILMOGRAFÍA

Mercado de imágenes

16 mm / color – B y N / sonido / 10 min. / 1992

Síntesis: Todos los domingos vendedores y mercancía se trasladan a la misma esquina, la misma acera.

Festivales:

- Mediterranean Festival of New Filmmakers de Larissa (Grecia)
- IV Festival de Cine Experimental de Madrid
- Festival de Cine Etnográfico y Sociológico de Saintes (Francia)
- Festival de Cine de Huesca

Al por mayor

16 mm / color – B y N / sonido / 5'30 min. / 1994

Síntesis: Un mercado mayorista. A la hora del cierre, verduras y frutas navegan controladas por cuadrillas de mujeres armadas de mangueras y palas. Los más necesitados se aprovechan.

- Festival International du Cinema Independant de Chateauroux (Francia).
Primer premio
- Festival de Cortometraje de San Roque (Cádiz)
- Festival de Cine Experimental de Madrid
- Maratón de Espectáculo (Barcelona)
- Muestra Nacional de Cortometrajes (Madrid)
- La fundación “La Caixa” adquiere los derechos para su mediateca de documentales de autor en “La Caixa Forum”
- Incluida en la retrospectiva “Mercado de Imágenes” de David Reznak, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona CCCB
- Incluida en la retrospectiva parcial de David Reznak en el Kino im Sprengel de Hannover

El Pueblo Protagonista y Espectador

16 mm / color / sonido / 30 min. / 1995

Sinopsis: En el marco de una forma de vida que se desvanece, el campesino compagina dos elementos con asombrosa facilidad: la fiesta y el trabajo. A través del movimiento, las transiciones de un acontecimiento a otro son imperceptibles, unificándolos formando un tejido rural ibérico.

Subvencionado por el ICAA.

- Festival de Cine Independiente de Elche
- Certamen Europeo de Cine Rural y de la Pesca de Avilés
- Festival Internacional de Cortometraje "Vila do Conde" (Portugal)
- Festival Internacional de Cortometraje de San Roque (Cádiz)
- Festival International du Cinema Independant de Chateauroux (Francia)
- Incluida en la retrospectiva "Mercado de Imágenes" de David Reznak, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona CCCB
- Incluida en la retrospectiva parcial de David Reznak en el Kino im Sprengel de Hannover

Como Anochece Amanece

16 mm / color / sonido / 10 min. / 1996

Sinopsis: Un diario de viaje a través de la República Dominicana.

- Festival Internacional de Cortometrajes de Cracovia (Polonia)
- XVI Festival Internacional de cine Independiente de Badalona.
- **Premio al mejor documental**
- Festival de Cine Independiente de Barcelona "L'Alternativa 97"
- Certamen Internacional de Cine "Ciudad de Igualada"
- Maratón de Espectáculo (Barcelona)
- Festival Internacional de Cine de San Roque (Cádiz)
- Festival de Cine Independiente de Elche
- Festival de Cine Experimental de Madrid
- Festival International du Cinema Independant de Chateauroux (Francia)
- Ann Arbor Film Festival (E.E.U.U.)
- La fundación "La Caixa" adquiere los derechos para su mediateca de documentales de autor en "La Caixa Forum"
- Incluida en la retrospectiva "Mercado de Imágenes" de David Reznak, en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona CCCB
- Incluida en la retrospectiva parcial de David Reznak en el Kino im Sprengel de Hannover, Alemania.

Rosario de Charcas

16 mm / B y N / sonido / 22 min. / 1998

Sinopsis: El río Manzanares probablemente sea, de todos los ríos capitalicios, el que menos pasión provoca. Sólo suscita sonrisas de desprecio e imágenes desastrosas; sin embargo, los fines de semana es el marco de un acontecimiento social único en la capital.

Subvencionado por el ICAA

- Festival de Cine Experimental de Madrid.

- Festival Internacional de Cine Independiente de Barcelona "L'Alternativa 98"
- XXI Festival Internacional de Cine de San Roque (Cádiz).
Premio al mejor documental
- XIX Festival Internacional de Cine de Kelibia (Túnez)
- Festival International du film d'environnement de Paris
- 1ª Muestra de documentales independientes de Madrid
- Festival Internacional de Cine Documental del Mediterráneo
- Incluida en la retrospectiva parcial de David Reznak en el Kino im Sprengel de Hannover, Alemania

La Osa Mayor menos dos

16mm / color / 98 min / 2006

www.laosamayormenosdos.com

Al igual que el tren que te acerca de Madrid a Leganés te enseña la trastienda de fábricas y ciudades, ese camino que solo toma la vía del ferrocarril; la estancia en el psiquiátrico se convierte en una mirada a la sociedad desde bastidores. La locura tiene una fuerza primitiva de revelación: revelación de que lo onírico es real, de que la tenue superficie de la ilusión no tiene límites. Toda la realidad es reabsorbida por la imagen fantástica.

Este documental se ha rodado a lo largo de un año retratando los acontecimientos puntuales de cada estación, los ciclos de los enfermos más jóvenes, la mejoría o rehabilitación de los más sanos y la irreversibilidad de los más viejos.

Festivales, proyecciones:

- III Muestra Internacional de Documental Independiente. Cádiz.doc
- V Festival Internacional de Documentales de Barcelona. Docupolis
- XII Festival Internacional de Cine Independiente de Barcelona.
L' Alternativa.
Premio mejor documental
- XV Semana de Cine Experimental de Madrid
- XII Biennale du cinéma espagnol d'Annecy (Francia)
- Festival Internacional de Cine Independiente de Medellín
- XXXVI Festival de cine de Alcalá de Henares. Sección "Miradas para un nuevo milenio"
- XXIX Festival Cinéma du Réel. Section « hors les murs ».
- III Lucca film festival
- Numero Projecta 07. Lisboa
- Nominada a los premios Luís Buñuel de cinematografía 2006
- Sala de cine « La Enana Marrón »
- Filmoteca española. Cine Dore.
- Escuela Superior de Artes y Espectáculos. TAI. Madrid
- Facultad de Ciencias Sociales de Segovia
- Escuela Lacaniana de Psicoanálisis
- Filmotecas españolas: Forma parte de un programa de 15 largometrajes españoles producidos entre el 2000 y 2006 que itenera por filmotecas de España titulado "Miradas para un nuevo milenio"

- Filmoteca de Valencia
- Instituto Cervantes: Forma parte de una muestra itinerante por el extranjero de cinco documentales realizados en España en los dos últimos años.
- Instituto Cervantes de Paris
- Maison de la culture IBN Khaldoun / Instituto Cervantes de Túnez
- Instituto Cervantes de Praga
- I muestra de cine invisible. Valle de Benasque. Huesca.
- Espacio de Arte Contemporáneo de Castelló
- ATA (Artist Televisión Access). San Francisco. USA
- Instituto Cervantes de Albuquerque. USA
- Kino im Sprengel. Hannover. Alemania
- Instituto Cervantes de Fez. Marruecos
- Caixaforum Tarragona. Documental+debate
- Caixaforum Lérida. Documental+debate
- Centro cultural de España Santiago de Chile